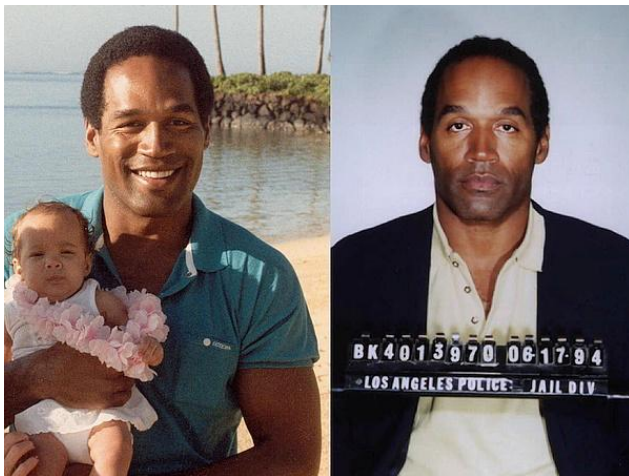
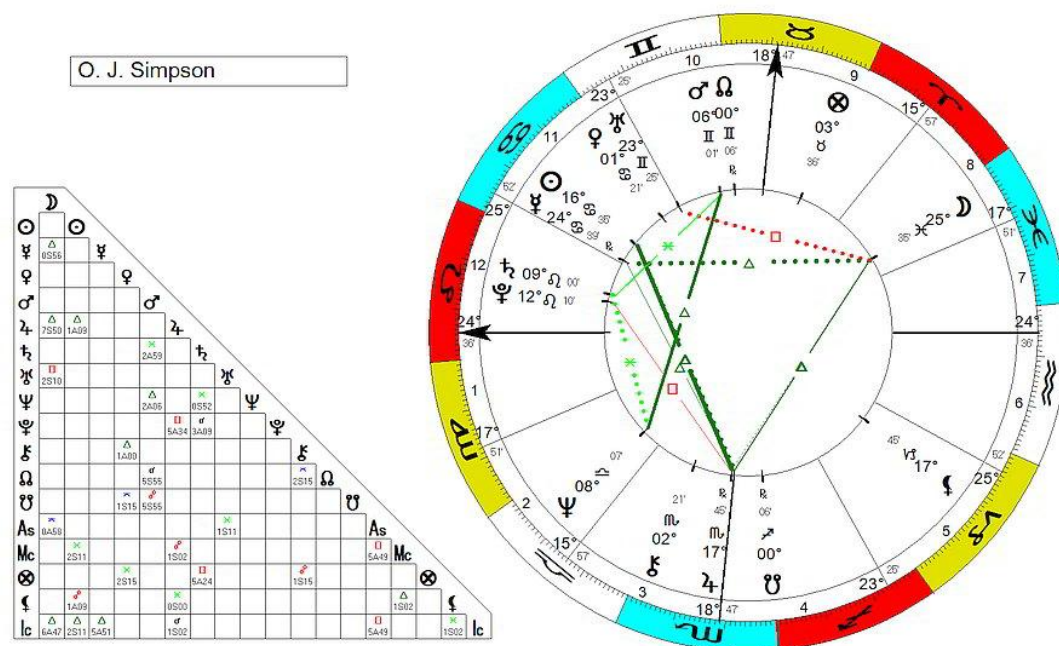




O.J. SIMPSON: GOOD GUY OR BAD GUY?



Het is een favoriet tijdverdrijf: documentaires kijken. Nog beter is het als het om een persoon gaat wiens horoscoop ik erbij kan houden. Helemaal top als het om een ondoorgroendelijke bad boy als O.J. Simpson gaat. In de laatste week van 2016 werd een bijzondere documentaire (in 5 delen!) uitgezonden over zijn leven en de bizarre rechtszaken die rond zijn persoon zijn gevoerd. O.J. was volgens vele betrokkenen een ronduit charmante en geliefde persoon. Daarnaast zijn de bewijzen voor huiselijk geweld (hij sloeg zijn vrouw) en uiteindelijk ook de moord op zijn vrouw Nicole Simpson Brown overweldigend.



Popular guy

De leeuw ascendent met de zon en maan in watertekens (kreeft en vissen) vertellen ons dat het hier gaat om een heel gevoelig persoon die graag gezien wil worden en veel bevestiging nodig heeft. De combinatie met het sterk bezette elfde huis verklaart waarom er altijd veel 'vrienden' bij O.J. over de vloer kwamen en waarom hij zijn ploeggenoten liet delen in de eer van zijn sportieve prestaties. So far so good. De zon, tevens heer 1, in kreeft kan ook duiden op een basisgevoel van onveiligheid, de combinatie met driehoek Jupiter kan de compensatie aangeven die we bij hem kunnen waarnemen: een 'grootse identiteit' aannemen. De wijde conjunctie van de zon met retrograde mercurius lijkt me ook nog boeiend, maar daarover meer.

Bad guy

Waar vinden we expliciete aanwijzingen voor de bad boy? Maan in vissen maakt gevoelig, maar in het 8e huis wordt deze persoon gevoelsmatig mogelijk geconfronteerd met onaangename en ongewenste zaken. Die onaangename zaken kunnen met vrouwen te maken hebben, omdat het om de maan gaat. Het beeld rijst op van een hypergevoelig jongetje dat mogelijk slachtofferervaringen van zijn moeder heeft opgepakt. Zijn vader was homoseksueel en aan homoseksualiteit had hij een grondige hekel. En hij voelde zich vaak ook slachtoffer van vrouwen en het vrouwelijke. In gesprekken over de moord op Nicole Brown werd door de betrokkenen meermalen gemeld dat O.J. ter sprake bracht dat zij begon, of dat zij er ook wat van kon, en dat hij zich tegen haar moest verdedigen: Nicole vertegenwoordigde het vrouwelijke, waar hij opnieuw in zijn leven slachtoffer van werd. Het zou interessant zijn om te weten hoe zijn verhouding met moeder was, want daarover weidt de documentaire niet uit.

Water en behoefte aan veiligheid

De gevoeligheid (water), opgedane kwetsuren (kreeft/zon), zich dientengevolge machteloos en slachtoffer voelen (maan/vissen) vertellen wellicht een verhaal. Veiligheid die wordt verkregen door emotionele bevestiging (veiligheid) en roem. Het waterelement kan mijns inziens zeker verklaren dat het om diepe en mogelijk ook jaloerse (8e huis) gevoelens gaat. Uit de documentaire bleek dat Nicole en O.J.

hele krachtige zaken in elkaar losmaakten. Sommige vrienden zeiden dat O.J. haar als zijn bezit zag, wat met neptunus, de moderne heerser van 8 (en dus ook heerser over de maan) in 2 wel te snappen is. Ook in combinatie met de retrograde heer 2: bezit dat je verliest. Een levensthema in het leven van O.J. (hij verloor status, geld, vrouw, etc.). Zijn venus staat ongeaspecteerd (binnen teken) eveneens in kreeft: een versterking van het zon verhaal: in intieme relaties, en meer in het algemeen in bezit/vasthouden zoekt hij zijn veiligheid, iets dat Nicole hem uiteindelijk niet kon bieden (dat hij haar vertrek in belangrijke mate zelf veroorzaakte, maakt dit gegeven niet minder pijnlijk)

8e/12e huis

Voor de donkere kant van zijn karakter ben ik geneigd te kijken naar de constellatie van Saturnus/pluto in 12 (conjunct) sextiel mars in 10. Gecombineerd met de explosieve maan vierkant Uranus geeft dit niet alleen een kort lontje, maar ook een versterking van de onbewuste krachten die in hem aan het werk kunnen zijn. Uranus is ook heerser over het 7e huis en dus aanduider voor Nicole: zij deed dus dingen die aan zijn basale gevoel van veiligheid raakten en in het 8e huis veel ongemak naar boven brachten. Ongemak dat heel waarschijnlijk veel ouder was dan de relatie met Nicole. De pluto/Saturnus conjunctie in leeuw in het 12e huis heeft op een onbewust niveau een heel pijnlijke ervaring voor zijn ego opgeleverd (waarschijnlijk de verlating en de nieuwe vriend van Nicole) en hem uiteindelijk in de gevangenis doen belanden (ook 12e huis).

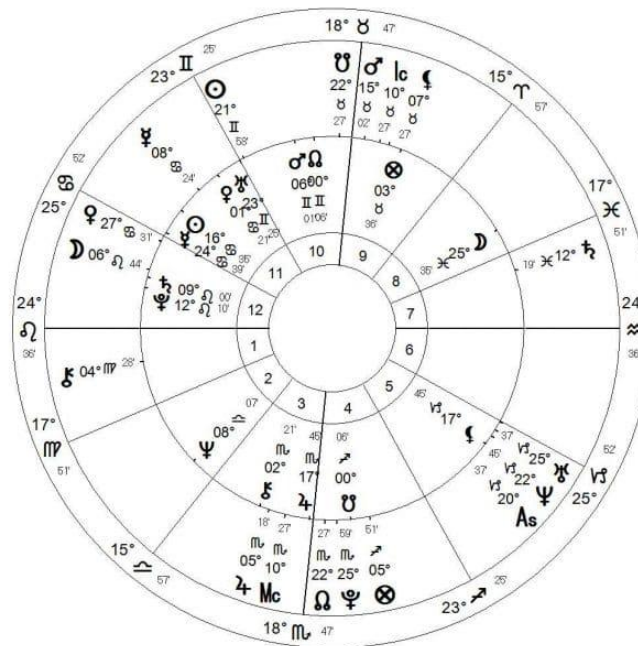
Transits tijdens de moord

Op de dag van de moord van Nicole Brown en haar vriend Ron Goldman zijn er veel belangrijke transits actief in de horoscoop van O.J.: de belangrijkste: neptunus en uranus in 5/6 oppositie mercurius in 11/12, pluto in 4 vierkant ascendant en deze buitenplaneten (in 4 en 5/6) maken een yod met Uranus in 11. De transits stelden me aanvankelijk voor een raadsel. De activering van Uranus heeft effect op de maan in 8, en geeft ons dus de verbinding met de plotselinge uitbarsting, die de moord waarschijnlijk was (van een geplande daad leek geenszins sprake). Maar mercurius? Een retrograde mercurius duidt op een teruggaan van iets naar een eerdere toestand, dat kan ook op verlies duiden. Mercurius heerst over het 2e huis van bezit en over het 11e huis van vriendschap, maar ook geluk dat je toevalt. Nicole die definitief uit zijn leven dreigde te verdwijnen, notabene met een andere man, tastte dus zijn bezit aan, wellicht niet op fysiek niveau maar vooral op emotioneel niveau. Venus in kreeft is vasthoudend en wil niet de verandering, want dat voelt onveilig. Transit neptunus/uranus in 5 kan nog duiden op een plotseling verlies van een romantisch idee.

Het generieke vermogen om te doden

En zo kun je in de horoscoop blijven ronddwalen op zoek naar clues, want die zijn er vele en voor wie ernaar kijkt kan telkens ook weer andere zaken zien. Het kijken van de documentaire ontsluit slechts een klein deel van zijn verhaal, maar meer dan genoeg om de symbolen in O.J.'s horoscoop te laten spreken. Zelfs terwijl ik dit schrijf gaat dat proces door, maar...ik ben intussen alweer in een andere horoscoop gedoken. Het voordeel dan wel nadeel van het duiden van de horoscoop van een (zeer vermoedelijke) moordenaar -en de moord was gruwelijk!-, is dat dit me op een plek brengt waar ik kan begrijpen wat iemand heeft gedaan. Dat perspectief heb ik studenten criminologie ook wel eens voorgehouden: kun je jezelf voorstellen dat je iemand doodt? Ik ga ervan uit dat de kans hierop het grootst is als je deze vraag met 'neen' beantwoordt.

Inner Wheel
O. J. Simpson
Natal Chart
9 Jul 1947, wo
08:08 PST +8:00
San Francisco
37°N46'30" 122°W25'06"
Geocentric
Tropical
Placidus
Mean Node



Outer Wheel
murder Nicole Brown
Natal Chart
12 Jun 1994, zo
22:00 PDT +7:00
Los Angeles, California
34°N03'08" 118°W14'34"
Geocentric
Tropical
Placidus
Mean Node

OVER DE AUTEUR

Ben Rovers werkt als professioneel astroloog en heeft een praktijk in Nijmegen. Hij is oprichter van De Hermetische Kosmos | School voor Astrologie. Hij schrijft en spreekt regelmatig over astrologische, kosmologische en esoterische onderwerpen. Zijn interesses gaan o.a. uit naar antieke kosmologie, filosofische grondslagen van astrologie en Hermetische Astrologie (een op de ziel gerichte vorm van astrologie die inzichten uit Hermetische teksten verbindt met astrologie). Neem contact op via www.benrovers.com.